

romorantin

social

Ils épaulent les créateurs d'entreprises

En septembre, est née Odysée création, une coopérative d'emploi et d'activités. Son but ? Soutenir ceux qui ont un projet, dans sa réalisation.

Créer son emploi, sans créer son entreprise. C'est l'idée que développe Odysée création, une coopérative d'activités et d'emploi, ouverte en septembre dernier à Romorantin. « Nous sommes partis d'un constat : il y a un déficit de dispositifs d'accompagnement des entreprises dans le sud du Loir-et-Cher, expliquent Gisèle Van Grastek, assistante administrative et Ghislaine Goubert. On voyait aussi des gens qui avaient un projet d'activité économique, mais avec des difficultés à le mener. Si la personne n'a pas de base et d'outils de gestion, c'est compliqué. »

Quatre associés se sont réunis pour faciliter la vie de ces porteurs de projets. Anciens chefs d'entreprises, comptables, assistante de gestion, ils savent conseiller au mieux les néophytes dans le monde de l'entrepreneuriat.

Mutualisation des moyens et formation
Au cours d'un premier rendez-



Les quatre membres de l'équipe d'Odysée création se sont réunis autour d'un projet : celui de faciliter la création d'emplois.

vous de groupe, ils présentent leur démarche, avant de recevoir individuellement, les personnes qui veulent se lancer, sans se retrouver isolé. Puis c'est une phase de test qui démarre. « L'idée, c'est de mettre les gens en situation réelle d'être chef d'entreprise tout en apprenant. »

Le créateur lance son activité, sans déposer d'entité juridique. Il est épaulé par la coopérative, grâce à une mutualisation des moyens et des formations. « Ici, on axe tout sur le collectif, rappelle Ghislaine Goubert. Les salariés de la coopérative l'épaulent dans sa comptabilité, l'informe, la forme, sur des no-

tions comme le marketing, la communication.

Si le projet s'annonce viable « nous lui faisons signer une convention d'accompagnement. Il peut continuer à bénéficier des outils de la coopérative. Une fois qu'il génère du chiffre d'affaires, il en reverse 10 % à la coopérative. » Et se verse son salaire. Selon son souhait, l'entrepreneur pourra opter pour rester au sein de la coopérative ou la quitter.

Depuis septembre dernier, une vingtaine de porteurs de projets se sont déjà tournés vers Odysée création. « Le concept de la coopérative correspond à un besoin », assurent les fondateurs de celle-ci. « On travaille au développement de l'emploi en zone rurale, plutôt que de laisser les gens dans l'assistanat. Il y a derrière cette démarche d'avoir la possibilité de créer son activité, une dimension humaine et psychologique forte. »

Fanny Coconnier

Contact. Odysée création, 29, rue Maymac, à Romorantin.

la question

Qui peut s'adresser à la coopérative Odysée création ?

La coopérative créée en septembre dernier n'a pas vocation à accueillir tous les porteurs de projets. « Nous nous adressons à des personnes qui ont un savoir-faire. Ce sont des personnes qui ne se dirigent pas sur le chemin de l'entreprise classique. On travaille sur de la micro-activité, des prestations de services, du petit commerce. Nous ne sommes pas là pour accompagner des projets d'envergure. Nous ne pouvons pas travailler avec les métiers du bâtiment, les professions libérales et les métiers de la santé, car ces professions sont réglementées. »

Les personnes des départements du Loir-et-Cher, du Cher et de l'Indre peuvent s'adresser à Odysée création.

Des permanences se tiennent à Romorantin, du lundi au vendredi entre 9 h et 12 h. D'autres peuvent se tenir sur rendez-vous à Salbris, Saint-Aignan et Selles-sur-Cher.

la phrase

« Nous avons l'impression que 35 élèves par classe, c'est rentré dans les normes. Nous sommes toujours convaincus que c'est beaucoup trop. »

Alors qu'enseignants et parents préparent plusieurs actions, jeudi et vendredi, **Chantal Jomaa**, parent d'élève FCPE, exprime son inquiétude par rapport à la rentrée prochaine. Hier, des enseignants du lycée Claude-de-France avaient rendez-vous au rectorat. Ils voulaient protester contre la dotation horaire globale qui leur a été présentée. Les prévisions tablent sur 60 élèves en moins en seconde. « Nous perdons 63 heures, explique Agnès Rondeau, enseignante en français, au syndicat Snes. Nous avons des secondes à 35 élèves, nous avons perdu nos options. On pouvait espérer que moins d'élèves ne conduirait pas à une perte d'heures. Pour décharger les classes et récupérer des options. »

Les enseignants appellent les parents à se joindre à eux, dans la manifestation qui partira jeudi, à 11 h de la sous-préfecture et vendredi à 18 h, devant le lycée Claude-de-France, alors que se tiendra le conseil d'administration de l'établissement.

ma critique

A la trappe les bouffons !

Doit-on les interdire de scène ? Peut-être même les traduire en cour martiale ! Comment, en cette période de pessimisme, de faillites, de détournements de fonds, d'escroqueries en tous genres, de chômage et j'en oublie, comment des gens peuvent-ils se permettre de faire rire toute une salle et de lui faire oublier les ennuis ?

Avaient-ils vraiment le droit d'utiliser l'humour, la drôlerie, l'intelligence pour montrer du doigt nos gouvernants et quelques autres et ainsi pousser plus de 400 spectateurs, jeudi dernier, sous la Pyramide de Romorantin à exploser de rire ?

Non pas une seule explosion mais un chapelet de rire. Les bouffons du roi étaient là pour rappeler aux grands personnages qu'ils n'étaient que des mortels. Les fils de Pierre Dac, les Jean Amadou, Jean Roucas, les Jean Yanne, Francis Blanche et autres turlupins des 2 Anes ou d'ailleurs sont les héritiers de ces bouffons. Ils



Jacques Mailhot.

vous convient au festin de l'humour, à une parodie gestuelle. On reconnaît au passage tel président (qui donc monsieur Guidoni ?), telle autre personnalité. Ah, quelle soirée !

Il y a la matière à légiférer sans doute. Tiens, si on suggérait à qui vous savez de supprimer la Sécurité sociale, la retraite, le Smig, le RMI, le droit de rouler en auto et surtout le droit de rire ! Hop à la trappe Jacques Mailhot ! A la trappe Michel Guidoni ! A la trappe Bernard Mabilille ! A la trappe, à la trappe !

Cor. NR : Jean Alba

